

Παιδάκια μου αγαπημένα γεια σας και πάλι!

Σκέφτηκα να θυμηθούμε κάποια από τα τραγούδια που παίζαμε στην τάξη και, όσοι από μας θέλουμε, να τολμήσουμε και κάποια καινούρια παρόμοιας δυσκολίας! Με αυτό τον τρόπο θα εξασκηθούμε, για ακόμη μία φορά, στην ανάγνωση παρτιτούρας.

Κάποια παιδιά, ειδικά στην Δ΄ τάξη, έχετε μουσικά όργανα στο σπίτι και είστε και πολύ ικανοί σε αυτά. Χρησιμοποιήστε τα! Οι υπόλοιποι μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε μια απλή εφαρμογή σε ένα κινητό που μας δίνει τις νότες μιας κλίμακας (Ντο μείζονας). Δηλαδή τις νότες Ντο Ρε Μι Φα Σολ Λα Σι Ντο. Εγώ κατέβασα στο κινητό του το Yours Do Re Mi και μου άρεσε 😊, αλλά φαντάζομαι υπάρχουν δεκάδες παρόμοιες εφαρμογές. ΠΡΟΣΟΧΗ! Η χρήση κινητού δεν μπορεί στις ηλικίες μας να γίνεται χωρίς την βοήθεια ενός ενήλικα.

Αν δεν μπορείτε να κάνετε τίποτα από όλα αυτά, απλά γράψετε σε ένα χαρτί τις νότες, πάρτε και δύο μολύβια για επικρουστήρες και προσποιηθείτε ότι είστε διάσημοι μουσικοί που παίζουν ξυλόφωνο ή μεταλλόφωνο! **Όπου δεν μπορούν τα πράγματα και τα μέσα που διαθέτουμε να μας πάρουν, μας παίρνουν τα μεγάλα φτερά της φαντασίας μας 😊!**

Και κάτι τελευταίο! Πρώτα προσπαθήστε να τραγουδήσετε τα τραγούδια και μετά να τα παίξετε. Αυτό θα σας βοηθήσει να παίξετε πιο σωστά και να θυμηθείτε και τις ρυθμικές αξίες!

Σας θυμίζω και τη θέση που έχει στο πεντάγραμμο η κάθε νότα της κλίμακας Ντο μείζονας!

Ντο Μείζονα

Ντο Ρε Μι Φα Σολ Λα Σι Ντο

The image shows a digital interface for a music application. At the top, a blue button contains the text "Ντο Μείζονα". Below it is a yellow rounded rectangle containing a musical staff with a treble clef. The staff has eight notes: Ντο (bottom line), Ρε (first space), Μι (second line, highlighted in green), Φα (second space), Σολ (third line), Λα (third space), Σι (fourth line), and Ντο (top line). Below each note is its Greek letter name. At the bottom of the yellow rectangle is a control bar with several icons: a minus sign, a speaker icon, a plus sign, a green play button, a blue download arrow, a blue information icon, and a blue close 'X' icon.

ΞΕΚΙΝΗΣΤΕ ΛΟΙΠΟΝ! ΚΑΛΗ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ!!



Ε - πε - ρά - σαμ' ό - μορ - φα ό - μορ - φα ό - μορ - φα



ε - πε - ρά - σαμ' ό - μορ - φα τού - τη τη φο - ρά

«Το φίδιν τζι ο κατσόσιοιρος»



Μεσ τ'α - μπέ - λιν ε - θκια - νεύ - την



έ - μπην τζ'έ - φκην σαν τον κλέ - φτην

Σάλιαγκα Μάλιαγκα

(Πανελλήνιο Παιχνιδοτράγουδο)



Σά - λια - γκα Μά - λια - γκα



βγαλ' τα κε - ρα - τά - κια σου να



μη σε δει η μά - να σου και



κλαί - νε τα παι - δά - κια σου

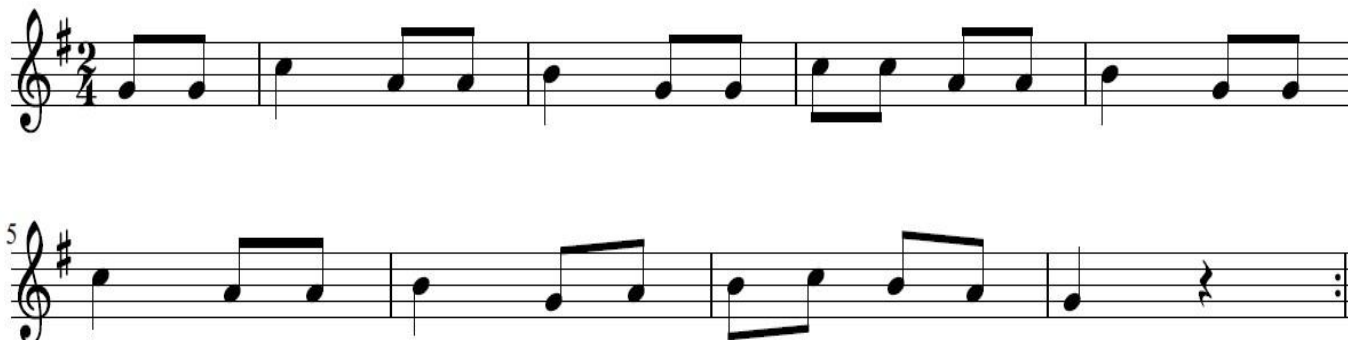


Όταν χρειάζεται να γράψουμε 2
όγδοα χωριστά, τότε το καθένα
παίρνει τη σημαία του!



Ο Νικολής

(παραδοσιακό παιχνιδιότραγουδο Κύπρου - απλοποιημένο)



Δεν μπορείς, δεν μπορείς
Να το κάψεις δεν μπορείς
Δεν μπορείς δεν μπορείς
Σβήννει το ο Νικολής.

Θα το κάψω Νικολή
Νικολή Νικολή
Θα το κάψω Νικολή
Θα το κάψω θα το δεις.

Πως παίζεται:

Ένας χορευτής έβαζε πίσω στη μέση του μια εφημερίδα, έμπαινε στη μέση του κύκλου και οι υπόλοιποι χορευτές προσπαθούσαν να ανάψουν την εφημερίδα με κεριά. Ο «Νικολής» όμως κινούνταν με τον ρυθμό και δεν τους άφηνε να την ανάψουν.

Παίξτε το κι εσείς τώρα χωρίς εφημερίδα και κεριά! Προσπαθήστε να κολλήσετε ένα κομμάτι χαρτί στην ουρά του Νικολή...

Ο Λάζαρος ο δίμιτος

(Παραδοσιακό Κύπρου)

Ο Λά - ζα - ρος ο δί - μη - τος ο
3 κο - τση - νο - πε - θύ - μη - τος α -
5 κού - σαν τον οι όρ - νι - θες τζ'ε -
7 κά - τσαν να γεν - νή - σουν αυ -
9 κά να κο - τση - νί - σουν το
11 Πά - σκαν να τσου - γκρί - σουν _____



Old MacDonald Had a Farm

(παιδικό τραγούδι Ηνωμένων Πολιτειών Αμερικής)

Old Mac Don ald had a farm E I E I O And

5 on that farm he had some chicks E I E I O with a

9 chick chick here and a chick chick there Here a chick there a chick

12 Ev ry where a chick chick Old Mac Don ald had a farm E I E I O



Ωδή στη χαρά

(Από την 9^η συμφωνία του Λούντβιχ Βαν Μπετόβεν)



Ο Λούντβιχ (Λουδοβίκος) Βαν Μπετόβεν

είναι από τους πιο διάσημους συνθέτες κλασικής μουσικής. Γεννήθηκε στη Γερμανία το 1770.

Εγραψε πολλά έργα για πιάνο και συμφωνική

Ορχήστρα. Από τα πιο διάσημα έργα του είναι και το

τέταρτο μέρος της 9ης συμφωνίας, στο οποίο η

χορωδία τραγουδά ένα ποίημα του Σίλερ

που ονομάζεται «Ωδή στη χαρά».

Αργότερα έγινε ο ύμνος της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

