

Αγαπητά παιδιά,

Σας στέλνω κάποιες εργασίες με θέμα τα κύρια/ δευτερεύοντα χρώματα. Χρησιμοποιείτε τα χρώματα σας (μολυβιά, μπογιές) και όπου υπάρχουν περιοδικά, ψαλίδι, γόμα.

Εργαστείτε οπότε νιώθετε την ανάγκη να ασχοληθείτε με κάτι δημιουργικό.

Χρωματικός Κύκλος

Μέσα σ' ένα ισόπλευρο τρίγωνο τοποθετούμε τα τρία κύρια (πρωτεύοντα) χρώματα έτσι ώστε το κίτρινο να βρίσκεται ψηλά, το κόκκινο κάτω δεξιά και το μπλε κάτω αριστερά. Το τρίγωνο είναι εγγεγραμμένο σε κύκλο όπου κατασκευάζουμε ένα εξάγωνο (βλ. σελ. 2). Μέσα στα τρίγωνα που μένουν βάζουμε τα τρία χρώματα, που δημιουργούνται από δύο κύρια χρώματα (πρωτεύοντα). Έτσι έχουμε τα δευτερεύοντα:

κίτρινο και κόκκινο = πορτοκαλί

κίτρινο και μπλε = πράσινο

κόκκινο και μπλε = μοβ

Στη συνέχεια, σε απόσταση κατάλληλη από τον πρώτο κύκλο, γράφουμε έναν άλλο ο οποίος δημιουργεί μια κυκλική ταινία, που χωρίζεται σε δώδεκα ίσα μέρη. Μέσα σε αυτό το κυκλικό δαχτυλίδι τοποθετούμε στις σχετικές θέσεις τα κύρια και δευτερεύοντα χρώματα με τρόπο ώστε μεταξύ δύο χρωμάτων να βρίσκεται άδεια κουτί. Τότε μέσα σε αυτά τα άδεια κουτιά τοποθετούμε τα τριτεύοντα χρώματα που δημιουργούνται με την ανάμειξη ενός κύριου και ενός δευτερεύοντος χρώματος. Έτσι αποκτάμε:

κίτρινο και πορτοκαλί = κιτρινοπορτοκαλί

κόκκινο και πορτοκαλί = κοκκινοπορτοκαλί

κόκκινο και μοβ = κοκκινομοβ

μπλε και μοβ = μπλεμοβ

μπλε και πράσινο = μπλεπράσινο

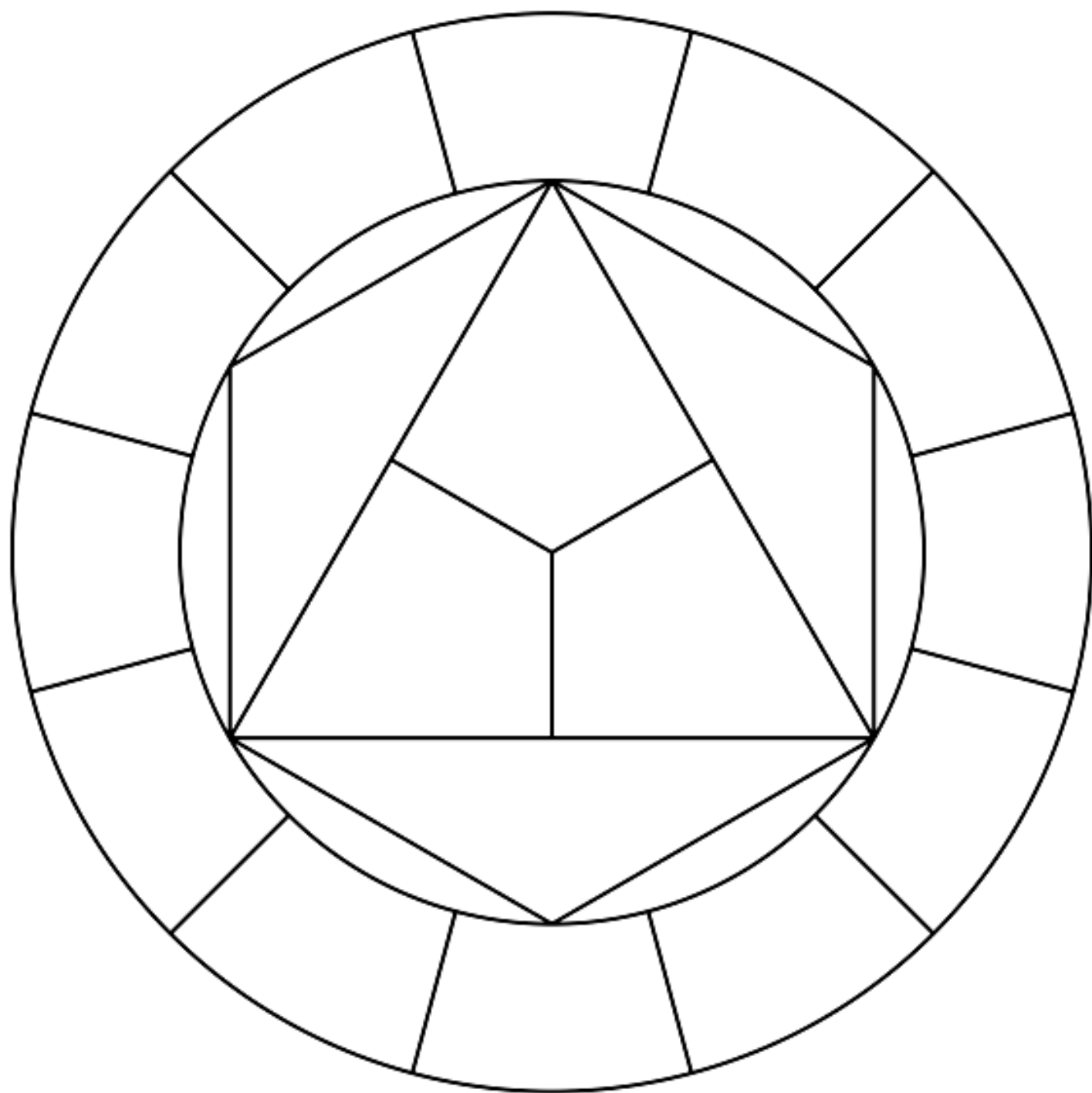
κίτρινο και πράσινο = κιτρινοπράσινο

Έτσι πραγματοποιείται ένας κύκλος δώδεκα χρωμάτων που απέχουν εξίσου μεταξύ τους, όπου κάθε χρώμα παίρνει τη θέση του. Η διαδοχή των χρωμάτων γίνεται σύμφωνα με την τάξη του ουράνιου τόξου.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Ο Ντελακρουά είχε στερεώσει σ' έναν τοίχο του εργαστηρίου του έναν χρωματικό κύκλο, πάνω στον οποίο υπήρχαν γραμμένοι για κάθε χρώμα όλοι οι δυνατοί συνδυασμοί.

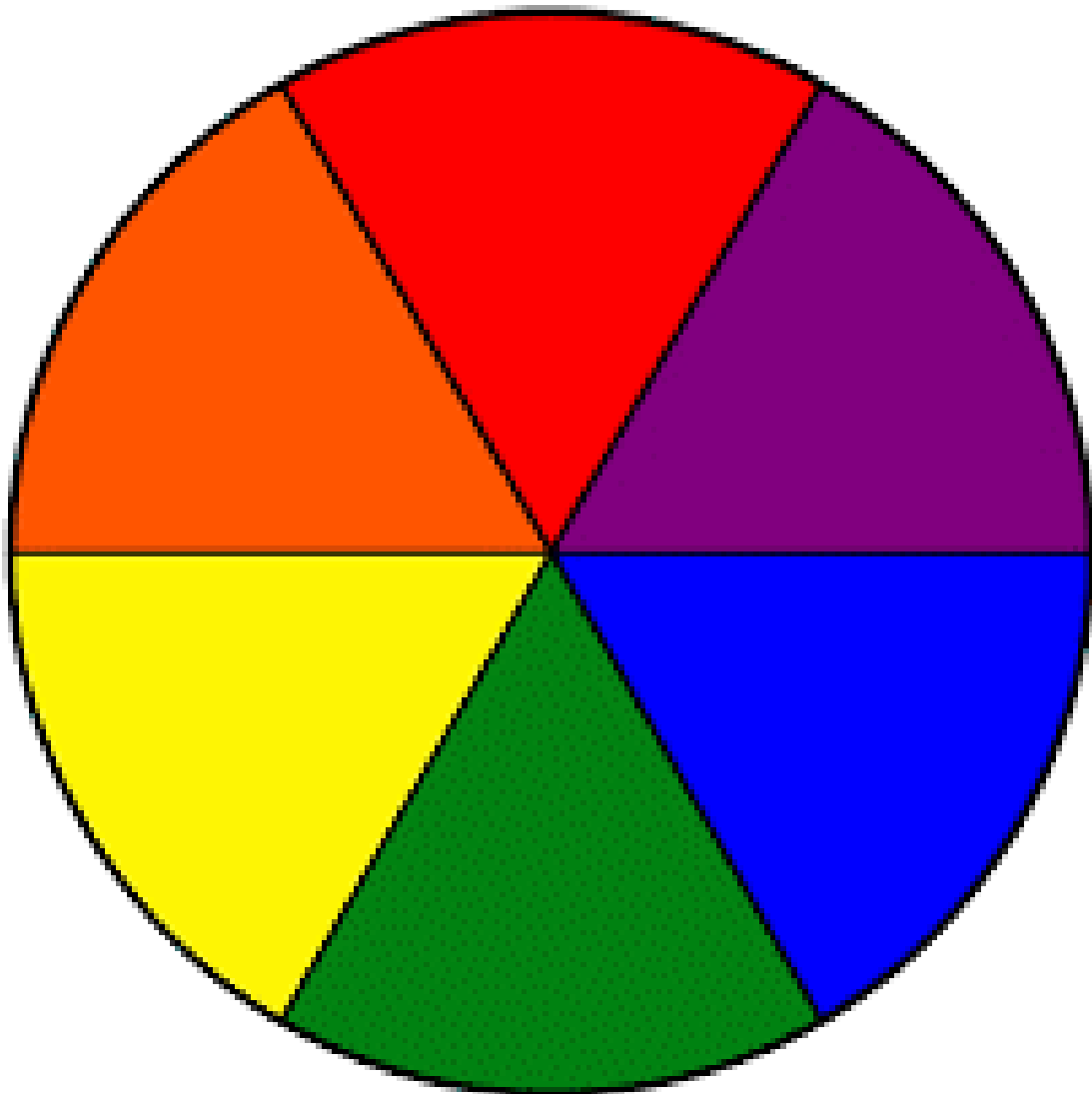
Άσκηση 1: Χρωματίστε με τα κατάλληλα χρώματα τον χρωματικό κύκλο που βρίσκεται στη σελίδα 3 (αν έχετε εκτυπωτή). Δείτε τα σωστά χρώματα από τον παρακάτω κύκλο. Αν θέλετε μπορείτε να κατασκευάσετε μόνοι σας τον χρωματικό κύκλο, χρησιμοποιώντας διαβήτη και ρίγα. Χρησιμοποιείτε χρωματιστά μολύβια ή μπογιές.

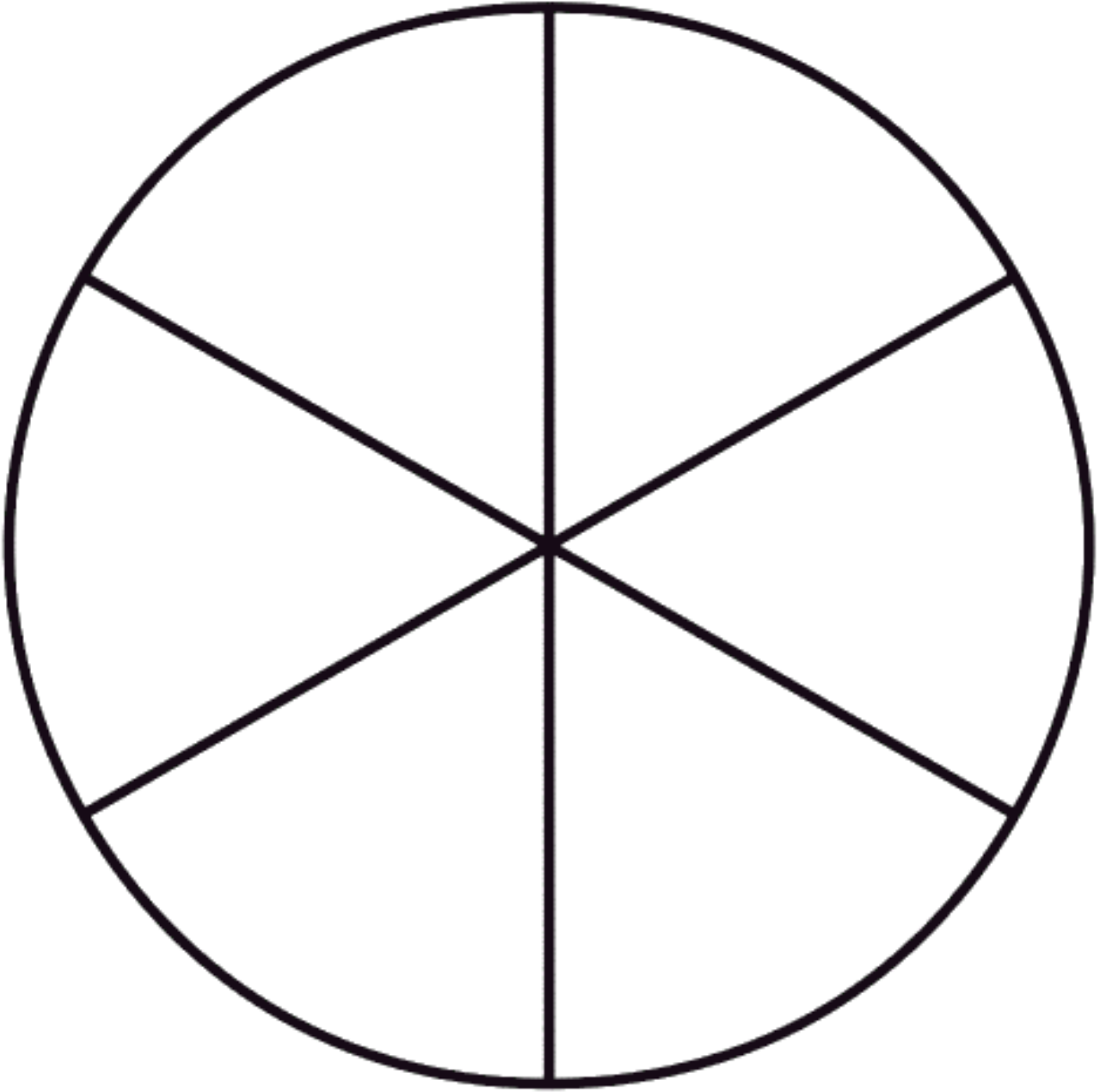




Άσκηση 2 (προαιρετική): Να «χρωματίσετε» τον χρωματικό κύκλο που θα βρείτε στην σελίδα 5 με κολλητική. Να κόψετε από περιοδικό μικρά κομματάκια και να τα κολλήσετε στο κάθε κομμάτι του κύκλου με γόμα. Δείτε

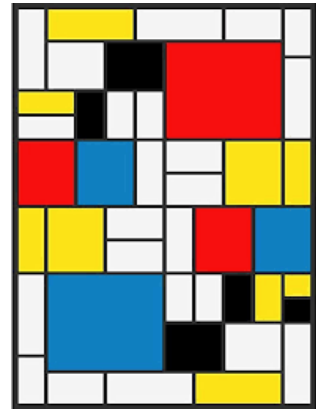
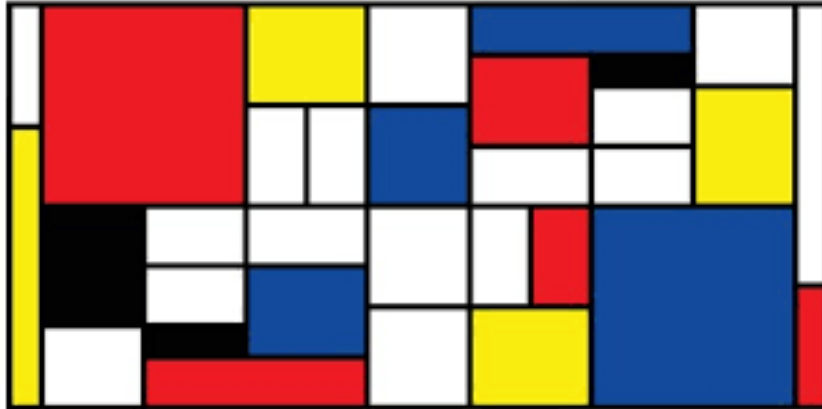
τα σωστά χρώματα από τον παρακάτω κύκλο. Αν θέλετε μπορείτε να κατασκευάσετε μόνοι σας τον χρωματικό κύκλο, χρησιμοποιώντας διαβήτη και ρίγα.





Πιέτ Μοντριάν (1872-1944)

Ο Μοντριάν ξεκίνησε την καριέρα του ζωγραφίζοντας εικόνες από τη φύση. Αργότερα ασχολήθηκε με την αφηρημένη τέχνη. Ο Μοντριάν στα τελευταία έργα του περιορίστηκε στα θεμελιώδη χρώματα: κίτρινο, κόκκινο, μπλε. Άσπρο και μαύρο.



Άσκηση 1: Στα τέσσερα κουτάκια, που θα βρείτε στη σελίδα 7 σχεδιάστε τέσσερις διαφορετικές «Μοντριάν συνθέσεις». Χρησιμοποιήστε ίσιες, μαύρες γραμμές. Χρωματίστε κάποια από τα κουτάκια. Να χρησιμοποιήσετε μόνο τα χρώματα: κόκκινο, κίτρινο, μπλε και μαύρο.

Άσκηση 2: Επιλέξτε ένα σχέδιο και ζωγραφίστε το σε μεγαλύτερη κλίμακα σε διαφορετικό χαρτί.

--	--